

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2014.17.002

论中医文化价值体系的概念与构成

李如辉*, 王静波, 张卓文, 张秋枫

(浙江中医药大学基础医学院, 浙江省杭州市滨江区滨文路 548 号, 310053)

基金项目: 2012 年度国家社会科学基金重点资助项目 (12AZD94)

摘要 中医文化价值体系是以中医学为载体, 反映人体内部、人与自然、人与社会关系并满足人的健康、自然与社会治理需要的观念体系。中医文化价值体系是由价值要素构成的有机整体, 是中国传统文化价值体系的重要组成部分, 作为中国传统文化价值体系的子系统, 其与中国传统文化价值体系的关系乃特殊与一般的关系。中医文化价值体系的构成, 包括了既相互区别, 又有着内在有机联系的三大平行的要素序列, 即人自身的关系序列、人与自然的关系序列、人与人的关系序列, 三大序列又统摄于最高范畴的“道”。

关键词 中医文化; 价值体系; 概念; 构成

尽管早在新中国成立之时, 中医文化尤其是中医学的哲学基础问题便得到了中医学学术界的普遍关注, 但就中医文化价值研究而言, 目前则尚处于草创阶段, 文献相当有限, 尽管做出了有益的探索, 但有关成果毕竟是初步的。如郑晓红等^[1-3]认为, 中医文化核心价值体系应包括以下内容: ①天人合一、道法自然的宇宙观、自然观、生态观、发展观, ②重视正气、中和平衡的生命观、生活观、治疗观, ③燮理阴阳、身心共养、形神兼具、动静相宜、刚柔并济、重预防的顺势适时养生观, ④以人为本、济世活人的价值追求, ⑤大医精诚、淡泊名利的精神追求, ⑥不为良相则为良医、医病—医人一医国的社会责任感, ⑦以仁存心的医德医风, ⑧整体观念、辨证论治的临证思辨模式, ⑨凸显自然人文物理的理法方药临床诊治模式, ⑩勤求古训、博采众方、观乎时变、继承创新的治学方式, ⑪重人文、重继承、重实践、重体悟、重创新的人才培养方式。以上结论尽管在一定程度上揭示了中医文化价值, 但严格地说, 只是局限于对价值体系要素的认识, 要素之间的逻辑组织及其层次结构依旧模糊。可见价值体系的揭示仍有待于同道进一步努力。

1 概念

中医文化价值体系概念不可避免地涉及到诸如

中医学、文化、价值、价值体系等一系列重要概念及其定义, 而这一系列重要概念尤其是文化与价值概念目前所存在的程度不同的甚至是庞大的歧义系统, 使得究竟在何种意义上使用这些概念并展开相关的研究成为难题, 正如许嘉璐^[4]所言“定义是研究工作的出发点和归宿, 尽管出发时的认识和到达既定目标时的认识会有差别, 甚至可能是较大的差别, 对于研究工作来说, 定义还是需要的”。这实际上就道出了不同的定义对于研究行为的不同导向作用。因此, 界定中医文化价值体系的概念, 便成为梳理中医文化价值体系结构与内容的支点。

1.1 中医文化的概念

中医文化是以中医学为载体的中国传统文化(其核心为中国古代哲学), 中医文化是中国传统文化的重要组成部分, 作为中国传统文化的子系统, 其与中国传统文化的关系乃特殊与一般的关系, 这就决定了中医文化价值命题的真实性。

1.2 文化价值属性的确认

文化作为人类的创造成果、作为客体, 有着满足人类需要的某种属性, 这种满足人类需要的属性便是价值。没有不含价值的文化, 也没有不含文化的价值。“每一种文化都是一个价值体系, 它是由各种文化特质构成的价值、意义和功能的整体, ……所有这些文化特质都包含着特殊的价值和意义”^[5]。

1.3 价值的内涵

文化的价值判读以明晰价值的内涵为开端, 目

* 通讯作者: hailuo1963@126.com, (0571) 86613763

前关于价值本质的观点甚为庞杂,众说纷纭,见仁见智,有学者称之为“价值定义的困境”^[8]。但从另一角度,这也正好为我们深入理解价值的内涵提供了广阔的选择空间。

目前国内关于价值的观点主要有以下几个方面:①效用论:以王海明为主要代表,认为“价值亦即客体对主体需要的效用”^[9]。②关系论:以李连科、李德顺为主要代表,认为“所谓价值,就是客体与主体需要之间的一种特定(肯定与否定)的关系”^[10]。③意义论:以袁贵仁^[11]为主要代表,认为“价值是客体对主体所具有的积极或消极意义”。④属性论:以李剑锋^[12]为主要代表,认为“价值就是指客体能够满足主体需要的那些功能和属性”。⑤人道价值论:以赖金良^[13]为代表,这种观点认为“人的价值”是人的生命存在、人格尊严以及人的自由、自主、平等、权利等方面的价值,是人作为人、人作为主体存在本身所拥有的内在价值;与人的效用价值不同,它们并不是人作为客体在满足主体需要过程中所表现出来的外在价值。人道价值不是客体对于主体的价值,因而是不能借助于客体对主体需要的满足来定义的。⑥广义价值论或系统价值论:以张华夏^[14]、黄海澄^[15]为代表,以系统论为支点研究价值论,主张扩展“价值概念”,使价值不仅仅限于社会系统领域,而且适用于一切开放系统或复杂系统即自组织系统,至少适用于一切生物系统或生态系统。这种观点承认主、客体关系论具有部分合理性,但主张将价值主体泛化,“价值主体只能是包括从最简单的生命组织到最高级的人类和人类社会在内的各个等次的自控制系统”。⑦价值二重性论:以张岱年^[16]、何祚榕^[17]为代表,这种观点认为价值有外在价值与内在价值两重性之分。外在价值能满足某种需要,即有效用;内在价值指事物特有的优越性与能力,“如人类的价值、人格的价值、生命的价值,都不能用满足需要来解释,而可称为内在价值”。“人的外在价值在于对他人(包括自我)某种需要的满足或效用,通常主要指对社会的贡献”。“人的内在价值应是衡量人与人的素质之间孰高孰低孰大孰小的标准”。⑧价值是人论:由于人是价值的主体,出于对价值问题中人的方面的突出关注,故以人来定义价值“所谓价值不过就是人作为人所追求的那个目的物,而这个目的物也就是人的自身本质”;“人本身也就是价值本身,人的存在就是价值存在,人的价值就在于把自己创造

为真正的人”^[18]。此外,在价值本质问题上还有劳动说、合目的说等等。

以上关于价值的诸多论述,都从不同的侧面揭示了价值的特性。从总体上看,学界对于价值的定义虽然纷繁复杂,但基本上都无法回避价值主体与价值客体两大要素,而且所有观点均可纳入到客体价值论、主体价值论与主客体交互价值论三者之中,而三者中又以主客体交互论即主客体关系论最为全面、客观、科学地反映了价值的发生与存在,所以“主客体价值关系模式,或称价值关系的主客体模式,是目前国内价值论研究所遵循的主要方法论模式。虽然哲学界对‘价值’概念有不同的定义,对价值的本质有不同的理解,但有一点却是共同的,即人们通常都从主体与客体之间的特定价值关系中,去考察对象的价值,去理解各种价值现象”^[19]。基于对价值“关系说”的认可,价值的生成与存在便必然关涉人的心智,就这一角度而言,价值又属于观念范畴,是与器物世界相对而言的,这也正是作为本研究支点的价值意义。

1.4 中医文化价值体系的概念

基于上述,我们将中医文化价值体系的概念定义如下:中医文化价值体系是以中医学为载体,反映人体内部、人与自然、人与社会关系并满足人的健康、自然与社会治理需要的观念体系。中医文化价值体系是由价值要素构成的有机整体,是中国传统文化价值体系的重要组成部分,作为中国传统文化价值体系的子系统,其与中国传统文化价值体系的关系乃特殊与一般的关系。

2 构成

基于中医文化价值体系的上述定义,立足于价值的观念层面及“关系说”,我们认为,中医文化价值体系的构成,包括了既相互区别又有着内在有机联系的三大平行的要素序列,或可称之为三系,即人自身的关系序列、人与自然的的关系序列、人与人的关系序列,三大序列又统摄于最高范畴的“道”。具体构成如下。

2.1 道

“道”因其派生了人、天人关系与人人关系,从而成为中医文化价值体系的最高范畴,它具有宇宙本体、宇宙生成及宇宙规律三层涵义。其价值意义在于气(元气、精气)、阴阳、五行、宇宙的整体性、过程性、规律性、秩序性以及尚同求一、守中处和、道器、有(形)无(形)、体用、形神、

时(宙)空(宇)、表里(内外、藏象)、一与两、一与多、聚与散、化与变、动与静等一系列关系及其相应的认知方法。

2.2 人及其自身关系

人作为“道”的衍生物,关于人的观念其价值意义有人类在自然万物中的地位、人类的起源与演化、人类的生存与进化、人性与道德、义与利、个体生命的起源与过程、个体差异与等级、身与心(形与神)、平与病及其预防与治疗、乱与治、性与情、行与知、生与死等。

2.3 天人关系

由“人禀天地之气而生”命题出发,引申出天人合一(天人一体、天人相应、天人一理以及由此进一步引申出的类比推理、类比说理、内观等认知方法)、道法自然、万物浮沉于生长之门的生态观以及相应的认知方法、力与命等等价值意义。

2.4 人人关系(社会关系)

“人禀天地之气而生”,人的总和即成社会,如此社会结构与规律的基因便根植于天地自然,社会之“道”即自然之“道”的延伸与应用,其价值意义在于自然社会“共轭”思想以及相应的认知方法、人伦、两性关系、兼爱、家本位、协和万邦、“王”与“霸”、医学的社会性等。

以上结构尽管并未勾勒出中医文化价值体系的全部细节,但其价值体系的逻辑组织与层次结构应该说得到了廓清与梳理。

参考文献

- [1] 郑晓红,王旭东. 中医文化的核心价值体系与核心价值观[J]. 中医杂志, 2012, 53(4): 271-273.
- [2] 郑晓红. 试论中医文化的核心价值体系及其普世价值[J]. 中国中医基础医学杂志, 2012, 18(1): 108-109.
- [3] 许嘉璐. 许嘉璐谈文化[J]. 中国计量文化专刊, 2012(增刊): 15-18.
- [4] 范明霞. 我国文化价值体系的现代化转换历程及现代启示[J]. 湖北省社会主义学院学报, 2005(2): 61-63.
- [5] 韩东屏. 论价值定义困境及其出路[J]. 江汉论坛, 1994(7): 33-38.
- [6] 王玉樑. 中日价值哲学新论[M]. 西安: 陕西人民教育出版社, 1994: 47.
- [7] 李连科. 哲学价值论[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 1991: 62.
- [8] 袁贵仁. 价值与认识[J]. 北京师范大学学报, 1995(3): 47-57.
- [9] 李剑锋. 客体价值论[J]. 探索, 1988(3): 44-46.
- [10] 赖金良. 主客体价值关系模式的方法论特点及其缺陷[J]. 浙江社会科学, 1993(1): 55-60.
- [11] 张华夏. 广义价值论[J]. 中国社会科学, 1998(4): 25-37.
- [12] 黄海澄. 论价值和价值主体[J]. 西北师大学报(社会科学版), 1990, 27(6): 3-13.
- [13] 张岱年. 论价值与价值观[J]. 中国社会科学院研究生院学报, 1992(6): 24-29.
- [14] 何祚榕. 浅谈人的价值[J]. 人文杂志, 1993(3): 18-19.
- [15] 高清海. 价值与人[J]. 长白论丛, 1995(6): 15-18.

On the Concept and Composition of TCM Culture Value System

LI Ruhui, WANG Jingbo, ZHANG Zhuowen ZHANG Qiufeng

(Zhejiang Chinese Medical University, Zhejiang Province 310053)

ABSTRACT Traditional Chinese medicine (TCM) culture value system is based on Chinese medicine, reflects the relationships of human body, human and nature, and human and society, and meets the needs of people's health and nature and society. TCM culture value system is an organic whole composed of value elements, an important part of Chinese traditional culture. As a sub-system of Chinese traditional culture value system, its relationship with the Chinese traditional culture value system is a special relationship between the general. TCM culture value system is composed of three parallel element sequences, including people's own relation sequence, relation sequence between human and nature, and interpersonal relation sequence, guiding by the highest 'Tao'.

Keywords TCM culture; value system; concept; composition

(收稿日期: 2014-02-15; 修回日期: 2014-04-15)

[编辑: 黄健]